PRZEMYSŁ GRAFICZNY

ORGAN RADY POŁĄCZONYCH ORGANIZACJI PRZEMYSŁU GRAFICZNEGO W WARSZAWIE

REDAKCJA I ADMINISTRACJA WARSZAWA, ŚWIĘTOKRZYSKA 11 TELEFON 195-52

WYCHODZI PIĄTEGO I DWUDZIESTEGO KAŻDEGO MIESIĄCA

KONTO W POCZTOWEJ KASIE OSZCZĘDNOŚCI 8765 W WARSZAWIE

ROK I | WARSZAWA, 20 CZERWCA 1924 | № 8

CZY „PIENIĄDZ PRZEDEWSZYSTKIEM"?

Zbliżające się narady z pracownikami przemysłu graficznego w Wąrszawie wymagają, aby obie bezpośrednio zainteresowane strony reprezentowane były całkowicie, a więc przedstawiciele związków winni reprezentować wszystkich pracowników, zaś przedstawiciele przemysłu—wszystkich tych, którzy w rewizji wygórowanych warszawskich stawek są zainteresowani. Zrozumieli tę konieczność pracownicy i oba ich związki, mimo różnic w poglądach politycznych, postanowiły do pertraktacji wystąpić wspólnie.

Rada Połączonych Organizacji Przemysłu Graficznego w Warszawie w pertraktacjach z pracownikami będzie reprezentowała całość tego przemysłu. Związek Wydawców Pism Warszawskich, w skład Rady wchodzący, powziął w tym względzie uchwały, które poniżej przytaczamy:

Protokół. Dnia 17 czerwca 1924 na posiedzeniu Związku Wydawców pism warszawskich, w lokalu wydawnictwa „Kurjer Poranny", p. Mieczysław Niklewicz przedstawił zebranym stan przemysłu graficznego w związku z obecnymi płacami w tej gałęzi przemysłu, a przekraczającemi w Warszawie więcej niż dwukrotne stawki obowiązujące w Poznaniu lub w Łodzi, co doszczętnie niszczy w Warszawie przemysł graficzny. Wobec tego stanu rzeczy zaproponował, aby równorzędnie z całym przemysłem graficznym rozpocząć pertraktacje z odpowiedniemi Związkami, celem obniżenia warszawskich stawek. W tym celu wydawnictwa winny wypowiedzieć pracownikom swych drukarni dotychczasową umowę, wygasającą d. 4 lipca r. b. W razie gdyby pracownicy drukarscy uchylili się od rewizji dotychczasowych stawek, przedstawiciele większości wydawnictw wyrazili gotowość zawieszenia wydawnictw do czasu zawarcia nowej umowy z pracownikami. Na tę propozycję przedstawiciele „Kurjera Warszawskiego", pp. Feliks Mrozowski i Stefan Lewenthal, oświadczyli, że **kalkulowali tę sprawę w swem wydawnictwie i przyszli do przekonania, że udział w akcji zmierzającej do potanienia wydatków wydawniczych przyniósłby im straty materjalne, wobec czego uchylają się od obrad w tej sprawie i zebranie opuszczają.**

Pozostali przedstawiciele wydawnictw postanowili:

1) Zająć się w swych wydawnictwach łącznie z ogólną drożyzną także przyczynami drożyzny w przemyśle graficznym.

2) W dniu 18 b. m. wymówić pracę pracownikom drukarskim od d. 4 lipca r. b. za zawiadomieniem, że praca w drukarniach podjęta będzie na warunkach zawartych w nowej umowie.

3) Przesłać zainteresowanym organizacjom odpis niniejszego protokółu.

Na tem posiedzenie zamknięto.

Podpisali obecni:

Express Poranny
Gazeta Poranna
Gazeta Warszawska
Kurjer Informacyjny
Kurjer Polski
Kurjer Poranny
Przegląd Wieczorny
Rzeczpospolita.

Jak widzimy, Związek Wydawców postanowił pertraktować wspólnie z całym przemysłem. Z całej polskiej prasy warszawskiej jeden jedyny „Kurjer Warszawski" miał smutną odwagę uchylić się od wspólnych rokowań w obawie ewentualnych strat materjalnych. Stanowisko „Kurjera Warszawskiego" należy potępić jako nieobywatelskie, ponieważ sprawa zniżki cen wydawnictw

i druków ma decydujące znaczenie dla kultury polskiej.

Stwierdzamy, iż „Kurjer Warszawski“ nie tylko uchylił się od wspólnej akcji w tym kierunku, lecz stanowiskiem swym w pewnym stopniu może ją utrudnić. Przemysł graficzny, mimo to, obowiązek swój spełni do końca. Jakiekolwiek będą ostateczne rezultaty pertraktacji z pracownikami, należy zapamiętać, iż będą one wynikiem solidarnej akcji tych wszystkich, którym sprawa taniości słowa drukowanego nie jest obojętną, i że w tym szeregu zabrakło jedynie „Kurjera Warszawskiego“. Pismo, w którym uczciwi i wybitni publicyści polscy codziennie głoszą wielkie hasła narodowe i społeczne dla swych czytelników, w danej chwili ma dla siebie jedyny nakaz: **za jakąbądź cenę uniknąć strat materjalnych.**

Dewiza **„pieniądz przedewszystkiem“** gdy chodzi o własną kieszeń, jako jedyna orjentacja w sprawie natury społecznej, znajdzie niewątpliwie należytą ocenę społeczeństwa.

Rada Połączonych Organizacji
Przemysłu Graficznego w Warszawie.

KRONIKA

PRZERACHOWANIE ZOBOWIĄZAŃ PRYWATNO-PRAWNYCH. — W „Dz. Ust. R. P.“ Nr. 42, poz. 441 zostało ogłoszone rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej z dn. 14 maja r. b. o przerachowaniu zobowiązań prywatno-prawnych.

Podstawą przerachowania jest następująca skala, jeden złoty równa się:

W CZASIE:	Rublom rosyjskim	Koronom austr.-węg.	Markom niemieckim	Markom polskim
Do 1.VIII.1914 r. Od 1.VIII.1914 r.	0,375	0,95	0,81	
W półroczu II 1914 r.	0,40	1,00	0,85	
„ I 1915 r.	0,44	1,15	0,90	
„ II 1915 r.	0,50	1,25	0,92	
„ I 1916 r.	0,50	1,40	1,05	
„ II „	0,50	1,60	1,09	1,09
W kwartale I 1917 r.	0,50	1,90	1,15	1,15
„ II „	0,50	1,90	1,15	1,15
„ III „	0,55	2,00	1,20	1,20
„ IV „	0,60	2,00	1,20	1,20
„ I 1918 r.	0,60	2,00	1,20	1,20
„ II „	0,70	2,00	1,20	1,20
„ III „	,085	2,30	1,30	1,30
„ IV „	0,90	2,60	1,50	1,50
W miesiącu I 1919 r.	1,10	2,90	1,8	1.50
„ II „	1,35	3,20	2,0	1,75
„ III „	1,50	4,00	2,0	2,00
„ IV „	2,00	4,75	2,0	2,25
„ V „	2,25	5,50	2,1	2,50
„ VI „	2,50	5,75	2,1	2,75
„ VII „	3,75	6,20	2,4	3,25
„ VIII „	4,25	8,00	2,8	4,25
„ IX „	5,75	11,00	3,3	6,00
„ X „	6,55	14,00	4,2	7,50
„ XI „	8,50	17.00	5,5	10,00
„ XII „	10,50	22.00	7,0	14,00
W miesiącu I 1920 r.	12	28	9	19
„ II „	13	35	11	23
„ III „	13	35	12	25
„ IV „	13	35	12	25
„ V „	14		11	30
„ VI „	13		11	31
„ VII „	13		11	34
„ VIII „	13		11	40
„ IX „	14		11	45
„ X „	17		11	60
„ XI „	19		11	80
„ XII „	23		11	100
W miesiącu I 1921 r.	25		11	120
„ II „	30		11	130
„ III „	35		11	145
„ IV „	40		11	140
„ V „	55		11	.150
„ VI „	80		11	200
„ VII „	120		11	300
„ VIII „	200		11	400
W miesiącu IX 1921 r.			14	425
„ X „			18	450
„ XI „			23	450
„ XII „			25	450
W miesiącu I 1922 r.			28	450
„ II „			31	500
„ III „			40	550
„ IV „			46	600
„ V „			48	650
„ VI „			50	750
„ VII „			70	850
„ VIII „			120	1.000
„ IX „			180	1.200
„ X „			320	1.400
„ XI „			750	1.800
„ XII „			950	2.500
W miesiącu I 1923 r.			1 600	4.000
„ II „			3.000	6.800
„ III „			3.500	8.200
„ IV „			4.000	8.600
„ V „			5.500	9.400
„ VI „			12.000	12.000
„ VII „			45.000	20,000
„ VIII „			660.000	35.000
„ IX „			15.000.000	50.000
„ X „			4.000.000.000	125.000
„ XI „				300.000
„ XII „				800.000
W miesiącu I 1924 r.				1.600.000
„ II „				1.800.000
„ III „				1.800.000
„ IV „				1.800.000

Rozporządzenie to stosuje się do płatnych w markach polskich należności prywatnych prawnych, których tytuły powstały przed dniem 28 kwietnia 1923 r. bez względu na to, czy te należności w chwili powstania tytułu były wyrażone, lub płatne w markach polskich, czy też w rublach carskich, koronach austro-węgierskich, lub markach niemieckich, a stały się płatnemi w markach polskich dopiero na skutek przepisów, które wprowadziły markę polską, jako prawny środek płatniczy.

Oprócz tego stosuje się to rozporządzenie do płatnych w rublach carskich należności, których tytuły powstały na obszarze b. Litwy Środkowej przed dniem 1 kwietnia 1921 r., do płatnych w koronach austro-węgierskich należności, których tytuły powstały na obszarze województwa wołyńskiego przed dniem 1 kwietnia 1920 r., wreszcie do należności, których tytuły powstały na obszarze Ziemi Wileńskiej, województwa poleskiego i nowogródzkiego, oraz powiatów: wołkowyskiego, grodzieńskiego, białostockiego, bielskiego i sokólskiego, województwa białostockiego, a które były płatne w rublach i markach, emitowanych na tym obszarze przez b. władze okupacyjne niemieckie.

KOMUNIKATY

Rady Połączonych Organizacji Przemysłu Graficznego w Warszawie

Rada odbyła szereg posiedzeń i konferencyj, przygotowując materjały do pertraktacyj ze Związkami Pracowników, które rozpoczną się w bieżącym tygodniu. Szczegóły posiedzenia Związku Wydawców pism codziennych znajdują się w artykule wstępnym niniejszego numeru pod tytułem „Czy pieniądz przedewszystkiem?“

PŁACE PRACOWNIKÓW GRAFICZNYCH W WARSZAWIE

ZAWÓD	Płaca tygodniowa	Za godzinę pracy
DRUKARNIA:		
Składacze	85.—	1.85
Maszyniści	85.—	1.85
Pedalarze	63.75	1.38
Nakładacze wykwalifikowani	42.50	0.92
Odbieraczki	10.20	0.22
Pomocnik drukarski wykwalifikow.	42.50	0.92
LITOGRAFJA:		
Maszyniści	85.—	1.85
Umdrukierzy	85.—	1.85
Rysownicy (grawerzy i chromolitografowie)	85.—	1.85
Nakładaczki	34.—	0.74
Odbieraczki	12.75	0.28
Szlifierze	42.50	0.92
Bronzownicy	42.50	0.92
CYNKOGRAFJA:		
Fotograf siatkowy	85.—	1.85
„ kreskowy	72.25	1.57
Kopiści	72.25	1.57
Trawiacze	85.—	1.85
Retuszerzy	85.—	1.85
Efekciarki	59.50	1.29
Korektorzy	85.—	1.85
Monterzy (wykwalifik. stolarze)	59.50	1.29
INTROLIGATORNIA:		
I a) kategorja męska	85.—	1.85
I b) „ „	79.05	1.72
II kategorja męska	72.25	1.57
III „ „	51.—	1.10
I „ żeńska	46.75	1.01
II „ „	29.75	0.64
III „ „	14.45	0.31
IV „ „	8.50	0.19

CENY ARTYKUŁÓW UŻYWANYCH W PRZEMYŚLE GRAFICZNYM W WOLNYM HANDLU HURTOWYM

NAZWA ARTYKUŁU	20/VI 1924 za 1 klg. Zł	gr.
PAPIERY:		
Kancelaryjny bezdrzewny	1	—
„ drzewny	—	58
Drukowy matowy	—	45
„ satynowany	—	51
„ ilustracyjny	—	60
Albumowy	—	65
Pocztówkowy kancelaryjny	1	10
„ drzewny	—	70
Bristol	1	70
Czerpany	2	50
Kredowy	2	—
Skoroszytowy	—	90
Pakowy angielski	—	65
Listowy	1	50
Pelour	1	80
Gazetowy rotacyjny	—	42
Słomkowy	—	55
FARBY CZARNE:		
Rotacyjna	1	05
Gazetowa	1	15
„ w puszkach	1	25
Dziełowa I	2	90
„ extra	4	15
Akcydensowa I	6	—
„ II	5	40
Ilustracyjna 000	9	30
„ 00	8	80
„ 0	8	30
Piórowa I	11	30
„ II	8	05
„ do ręcznych pras	12	10
Umdrukowa	11	30
FARBY BIAŁE:		
Biel przezroczysta	4	25
„ kryjąca	3	70
„ kremserska	4	15
FARBY NIEBIESKIE:		
Milori	13	80
Cesarska	6	40
Paryska	13	80
Niebieska afiszowa	9	60
„ z połyskiem	13	80
Seledynowa laka	19	15
Niebieska trójbarwna	24	90
FARBY BRONZOWE:		
Sepia	3	20
Ugier	3	20
Terra di Sienna	3	20
FARBY ŻÓŁTE:		
Chrom I (jasny śr.)	6	10
Chrom II	4	40
Żółta afiszowa	4	40
„ trójbarwna	12	40
FARBY CZERWONE:		
Cynober sztuczny	9	55
Viktorja laka	7	60
Czerwona afiszowa	7	60
Uniwersal	12	20
Turecka	9	55
Helios	12	65
Karmin	20	70
Monopol	9	55
Kosmos	13	—
Geranium-carmin	24	95
Krapp	20	70
Czerwona trójbarwna	21	15
FARBY FIOLETOWE:		
Fioletowa afiszowa	10	60
Kopiowa fioletowa	27	80
Fioletowa średnia	18	40
„ czerwonawa	20	70
„ niebieskawa	16	30
FARBY ZIELONE:		
Zielona jedwabna	8	60
„ afiszowa	8	60
„ viridin	16	30
METALE:		
Ołów miękki hutniczy 2 razy przetapiany	1	06
Cyna Banka	7	80
Antymon Regulus	4	20
Metal do maszyn do składania	—	95
angielski	1	56
SMARY:		
Nafta	—	28
Oliwa do motoru	—	40
Benzyna	—	65
POKOST:		
Pokost słaby	2	90
„ średni	3	—
„ mocny	3	10
MASA WALCOWA:		
Masa walcowa krajowa słaba	5	20
„ „ „ mocna	4	95
„ „ z domieszką	6	10
FILCE do maszyn rotacyjnych szer 175 cm. grub. 3 mm. mtr.	60	—
CERATA do maszyn litograf.		
cienka szer. 132 cm. metr	7	—
gruba „ 120 „ „	22	—
„ „ 132 „ „	24	20
TAŚMĄ do maszyn płask. 4 mm.	—	06
„ „ „ rotac. „	—	60
SZMATY do czyszczenia maszyn klg.	—	83
NUMERATORY nowe ręczne aut. 4 zmian 6 cyfr. sztuka	75	—
5 „ „	70	—
MATRYCE do stereotypji suche o form. 48×65 cm. szt.	1	—
„ „ 52×70 „ „	1	10
LINJE mosiężne cienkie, kropkowane i półtłuste klg.	14	—

CZCIONKI:

	do 25 kg. za kg. zł.	od 250 kg. za kg. zł.
Perl 5	10.—	—.—
Nonparel 6—7	8.—	5.50
Petit 8—9	7.—	4.50
Garmont 10—11	6.—	4.—
Cycero 12	5.75	3.90

PISMA TYTUŁOWE:

w kompletach od 6 punkt. do 72 p.

6 punktów za kilogram	11.—	zł.
8 „ „ „	9.50	„
10 „ „ „	8.25	„
12 „ „ „	8.—	„
16 „ „ „	7.75	„
20 „ „ „	7.50	„
24 „ „ „	7.25	„
28 „ „ „	7.—	„
36 „ „ „	6.50	„
48 „ „ „	6.25	„
60 „ „ „	6.25	„
72 „ „ „	6.25	„

SEKRETARJAT „RADY POŁĄCZONYCH ORGANIZACJI PRZEMYSŁU GRAFICZNEGO“ mieści się w Warszawie, ulica Marszałkowska 143, m. 12, telefon 87-67 (lokal „Towarzystwa zakupów dla przemysłu graficznego“). Godziny urzędowe: codziennie 6—8 wieczorem.

PRENUMERATA KWARTALNIE: Z PRZESYŁKĄ POCZTOWĄ ZŁ. 3 — OGŁOSZENIA ZA TEKSTEM 1/1 STRONA ZŁ. 115 — 1/2 STR. ZŁ. 70 — 1/4 STR. ZŁ. 40 — 1/8 STR. ZŁ. 25 — 1/16 STR. ZŁ 15. POSZUKIWANIE I OFIAROWANIE PRACY 50% TANIEJ.

Redaktor i Wydawca: LUCJAN BOGUSŁAWSKI. Druk L. Bogusławskiego w Warszawie